

SWEET ICONS

Roberto BERNARDI, Valentina DIENA, Claudio FILIPPINI

Vernissage: **SABATO 21 SETTEMBRE h. 11-13**
(la Galleria rimarrà regolarmente aperta dalle 14 alle 17)

Periodo: 21 Settembre – 2 Novembre 2024

Luogo: **PUNTO SULL'ARTE** | Viale Sant'Antonio 59/61, 21100 Varese (Casbeno)
0332 320990 | info@puntosullarte.it
www.puntosullarte.com

Orari: Martedì – Sabato: h 9.30 – 17

Testo critico: Mario Chiodetti

Roberto Bernardi, artista di fama mondiale, espone le sue superlative opere in occasione della mostra tripersonale SWEET ICONS da PUNTO SULL'ARTE. Accanto a lui espongono gli artisti Valentina Diena e Claudio Filippini, entrambi autori di raffinate opere dalla forte carica concettuale e dall'eccezionale esecuzione tecnica. Il VERNISSAGE di SWEET ICONS si terrà SABATO 21 SETTEMBRE 2024 dalle 11 alle 13 presso la sede principale di PUNTO SULL'ARTE in Viale Sant'Antonio 59/61 a Varese (Casbeno). Gli artisti saranno presenti.

PUNTO SULL'ARTE riapre la stagione espositiva con una tripersonale di grande carattere. Tre artisti, tre modi diversi di ironizzare e talvolta denunciare la superficialità del nostro modo di vivere, spesso incentrato solo sull'apparenza e sull'autosoddisfazione. Le loro opere vanno oltre i canoni dell'iperrealismo, catturando perfettamente la vita quotidiana con oggetti comuni e raffigurando famosi Supereroi trasformati in persone ordinarie alle prese con la quotidianità.

ROBERTO BERNARDI si affida alla magnificenza del colore per dimostrare come l'apparenza sia essenziale nel mondo moderno, un mondo in cui siamo circondati da una bellezza falsa, lucidata e perfetta. In mostra sono presenti dipinti ad olio e sculture che raffigurano barattoli di caramelle, lecca-lecca, gomme e gli iconici biscotti "Oreo". L'intenzione dell'artista è quella di provocare, di suscitare una riflessione su come qualcosa dall'aspetto così perfetto al suo interno celi un'ombra, un'anima nascosta. "Nei miei dipinti catturo l'essenza dell'esibizionismo che prevale in questo mondo, il desiderio di apparire esteticamente migliori di ciò che siamo veramente. Penso, ad esempio, ai profili che molte ragazze creano sui social media, soprattutto su Instagram, dove appaiono così perfette da sembrare irreali. Proprio come le caramelle, belle e lucide, irresistibili", sottolinea l'artista umbro nel testo critico. La grande arte di Bernardi si trova in famose collezioni americane ed europee, tra cui la collezione Eni e la prestigiosa collezione del Museo Thyssen-Bornemisza di Madrid. Inoltre, tra il 2022 e il 2023, alcune sue sculture sono state battute dalle famose case d'asta Sotheby's e Phillips ottenendo degli ottimi risultati.

VALENTINA DIENA per PUNTO SULL'ARTE presenta la serie "Icons", simboli del contemporaneo "avvolti" con nastro adesivo bianco e la scritta "FRAGILE" in rosso fuoco. Le opere, un chiaro riferimento ai grandi artisti del XXI secolo da Jeff Koons a Maurizio Cattelan, sono interamente create con le matite colorate, uno strumento che Diena ama sin dalla sua giovinezza. Il suo lavoro è quasi un esercizio spirituale, una sorta di autocontrollo della mente, che deve adattarsi al ritmo lento del disegno a matita. La tecnica eccellente e la forte carica concettuale delle sue opere le hanno valso un posto fra i candidati al X Premio Fondazione VAF e attualmente alcuni suoi quadri sono esposti presso la Stadtgalerie di Kiel (DE). In seguito alla tappa tedesca le opere torneranno in Italia per essere presentate al prestigioso Museo di Arte Moderna e Contemporanea MART di Trento e Rovereto in occasione della cerimonia di premiazione.

CLAUDIO FILIPPINI, pittore bresciano, è un importante testimone e discendente della ricerca figurativa italiana nel cui curriculum figurano numerose mostre in spazi pubblici e privati e un importante personale curata, nel 2003, da Maurizio Bernardelli Curuz. Paragonato spesso agli artisti Ennio Morlotti e a Edward

PUNTO SULL'ARTE

VIALE SANT'ANTONIO 59/61
21100 VARESE | ITALY | + 39 0332 320990

PUNTOSULLARTE.COM

PUNTO SULL'ARTE II

VIA SAN MARTINO DELLA BATTAGLIA 6
21100 VARESE | ITALY | + 39 0332 1690569

PI. 03186310128 | C.F. MCCSFO68C49Z132A

PUNTO POP

VIA SAN MARTINO DELLA BATTAGLIA 3
21100 VARESE | ITALY | + 39 0332 1950342

PUNTO
SULL'
ARTE

INTERNATIONAL
CONTEMPORARY ART

Hopper, Filippini dipinge da sempre ad olio “che è più lento ma consente molti più effetti degli acrilici” si legge nel testo critico della mostra. In occasione di **SWEET ICONS** Filippini ha voluto inaugurare un nuovo filone della sua pittura, meno canonico e più provocatorio. **Per PUNTO SULL'ARTE ha realizzato una serie di grandi tele il cui protagonista è il famoso supereroe DC Batman, alle prese con gli aspetti quotidiani dell'esistenza.** L'artista compie un atto simpaticamente dissacratorio verso chi si prende sempre troppo sul serio, dimostrando che in fondo i supereroi sono molto più umani di quanto pensiamo.

Gli artisti saranno presenti al Vernissage aperto al pubblico che si terrà **SABATO 21 SETTEMBRE h 11 – 13** nella sede principale di **Viale Sant'Antonio 59/61 a Varese**. La Galleria rimarrà regolarmente aperta dalle 14 alle 17.

Un **CATALOGO BILINGUE** con la riproduzione delle opere esposte e il testo critico sarà realizzato da **PUNTO SULL'ARTE**.

La mostra resterà aperta fino al **2 Novembre 2024**.

ROBERTO BERNARDI nasce a Todi (IT) nel 1974. Dopo aver conseguito la maturità scientifica, si trasferisce a Roma dove lavora come restauratore presso la Chiesa di San Francesco a Ripa, ma presto decide di dedicarsi a tempo pieno alla creazione dei suoi quadri e si avvicina al fotorealismo, movimento nato in America negli anni Settanta. Nel 2004 si trasferisce a Manhattan dove viene fortemente influenzato dalla cultura americana e inizia a frequentare il prestigioso mondo dell'arte della Grande Mela. Dal 2004 al 2010 partecipa a numerosi progetti artistici promossi da collezionisti americani ed europei e da altri artisti rappresentanti del movimento iperrealista. Nel 2010 la multinazionale italiana del petrolio e del gas Eni ha aggiunto Bernardi al gruppo di giovani talenti provenienti da tutto il mondo per interpretare in modo univoco ogni momento della comunicazione di Eni e ha aggiunto una sua opera alla loro prestigiosa collezione d'arte. Dal 2012 ha partecipato a un tour internazionale dei musei che è iniziato al Museo di Tubinga in Germania ed è continuato in altri 13 musei in tutto il mondo, tra cui il Thyssen-Bornemisza e il Museo di Belle Arti di Bilbao in Spagna, il Kunsthal Museum di Rotterdam in Olanda, il New Orleans Museum of Art e l'Oklahoma City Museum of Art negli Stati Uniti. Nel 2014 è invitato a partecipare alla Biennale di Realismo Contemporaneo presso il Fort Wayne Museum of Art (USA). Ha realizzato mostre personali e collettive in gallerie private e istituzioni pubbliche in tutto il mondo. Tra le ultime si ricordano “Photorealism. 50 years of Hyperrealistic painting” presso Museo d'Arte di Rotterdam (2017), “Nopixel, Arte al limite” presso la Pinacoteca G. Bellini a Sarnico (2019), “High fidelity, Anthony Brunelli & the Digital Age Photorealist” presso l'Arnot Art Museum di Elmira, New York (2020), “Hyperrealism in the Blanca and Borja Thyssen-Bornemisza Collection” presso il Museo Thyssen-Bornemisza a Madrid (2022). Inoltre, tra il 2022 e il 2023, alcune sue sculture sono state battute dalle famose case d'asta Sotheby's e Phillips ottenendo degli ottimi risultati. Da PUNTO SULL'ARTE ha partecipato alla mostra “Ultrareale” (2022) e alle storica rassegne <20 15x15/20x20 (2021, 2022 e 2024). Vive e lavora a Todi (IT).

VALENTINA DIENA nasce a Milano nel 1996. Il suo interesse per le arti figurative la porta a frequentare l'indirizzo di pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, dove nel 2019 e nel 2022 consegue a pieni voti le lauree triennale e magistrale (Cattedra del prof. Omar Galliani). Da sempre affascinata dalla corrente e dalla tecnica dell'iperrealismo, a partire dal 2020 si dedica alla creazione di opere iperrealiste a matite colorate su carta, accompagnando per un breve periodo la produzione artistica personale a collaborazioni artistiche in qualità di disegnatrice e assistente studio. Negli ultimi anni ha collaborato con diversi artisti italiani contemporanei e ha realizzato mostre collettive e personali, tra cui la collettiva “Self Portrait” a cura di Omar Galliani presso il Museo di San Pietro all'Orto a Grosseto (2021), la bipersonale “Veleni sospesi” a cura di Vittorio Raschetti presso la Galleria Lo Spazio Bianco a Milano (2022), le due collettive <20 15x15/20x20 a cura di Sofia Macchi presso la Galleria PUNTO SULL'ARTE a Varese (2023-2024). Nel 2024 è selezionata come finalista per la X edizione del prestigioso Premio Fondazione VAF. Le sue opere fanno parte di collezioni private italiane. Vive e lavora a Milano.

CLAUDIO FILIPPINI nasce a Castenedolo (IT) nel 1953. Ha frequentato alcuni corsi di disegno dell'Associazione Artisti Bresciani. La sua attività artistica ha inizio nel 1976 quando realizza la sua prima mostra personale alla quale faranno seguito altri numerosi eventi espositivi. Tra questi ricordiamo, nel 2003, la mostra personale curata da Maurizio Bernardelli Curuz, direttore artistico di Brescia Musei e integrata da un'importante pubblicazione. Nel corso della sua carriera ha inoltre partecipato a numerose fiere di settore. Claudio Filippini è un artista poliedrico, in grado di sviluppare temi classici come il paesaggio per poi passare a suggestioni più POP come quelle dei supereroi, non restando quindi indifferente alle correnti più recenti della scena artistica contemporanea. La costante che lega i diversi soggetti della sua larga produzione è la capacità di ogni opera di attirare a sé il fruitore, quasi a volerlo assicurare e affascinare sulla perfezione esecutiva e rappresentativa. Vive e lavora a Brescia.

PUNTO SULL'ARTE

VIALE SANT'ANTONIO 59/61
21100 VARESE | ITALY | + 39 0332 320990

PUNTO SULL'ARTE II

VIA SAN MARTINO DELLA BATTAGLIA 6
21100 VARESE | ITALY | + 39 0332 1690569

PUNTO POP

VIA SAN MARTINO DELLA BATTAGLIA 3
21100 VARESE | ITALY | + 39 0332 1950342

