

L'ORMA (1985, Milano, Italia)



Lorenzo Mariani – in arte L'orMa – è uno degli artisti più affermati della sua generazione. Utilizza varie tecniche espressive, dall'installazione all'arte ceramica, agli interventi manuali su elementi vegetali. Nell'ultimo periodo tra i suoi medium preferiti figura la carta che utilizza per la composizione di originali e raffinate sculture. Opere singolari per il loro taglio visuale e per la perfezione esecutiva quasi maniacale che sembra sfidare i limiti della materia trattata. La tematica principale affrontata è l'inesorabile avanzamento del progresso, argomento che propone allo spettatore non in tono di denuncia, quanto piuttosto di riflessione. Nasce nel 1985 a Milano. Nel 2007 si laurea con lode presso l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano e diventa assistente della celebre coppia di artisti Vedovamazzei. Entra subito nel panorama artistico contemporaneo esponendo il suo lavoro presso diverse gallerie d'arte, enti pubblici e privati. È vincitore di prestigiosi concorsi d'Arte, tra cui si segnalano: il Premio Fondazione VAF (2022), l'ArteamCup (2016), il Premio Euromobil Under 30 conferito in occasione di Arte Fiera Bologna (2016), il Premio Cascella e il Premio Novara (2011). Nel 2011 Regione Lombardia gli commissiona una scultura per l'Expo 2015, tutt'oggi visibile presso la sede della Regione. Partecipa regolarmente a fiere nazionali e internazionali. Vive e lavora a Milano.

Lorenzo Mariani – aka L'orMa – is one of the most well-known artists of his generation. He works with different expressive techniques, from installation to ceramic, to manual interventions on natural elements. During the last few years, one of his favorite techniques has been paper with which he creates innovative and refined sculptures. Unique artworks made with extreme perfection challenging the limits of the material itself. The main theme in his artworks is the inexorable evolution of progress, a topic that he shows to the viewer not as a denunciation, but rather as a reflection. He was born in Milan in 1985. In 2007 he graduated with honors from the Brera Academy of Fine Arts in Milan and became assistant to the famous artistic duo Vedovamazzei. He soon entered the contemporary art scene by exhibiting his works at art galleries and public and private institutions. He has won prestigious art competitions, including: the VAF Foundation Award (2022), the ArteamCup (2016), the Euromobil Under 30 Prize during Arte Fiera Bologna (2016), the Cascella Prize and the Novara Prize (2011). In 2011 Regione Lombardia commissioned him a sculpture for Expo 2015, which is still visible today at its headquarters. He regularly takes part in national and international art fairs. He lives and works in Milan.

MOSTRE PERSONALI SELEZIONATE / SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2022 *L'orMa*, a cura di Camilla Prini, Galleria ArteinSalotto, Milano (IT)
- 2021 *White*, a cura di Paola Forni, Galleria Forni, Bologna (IT)
- 2019 *SOLO L'orMa*, a cura di Chiara Conti, Galleria Spazio Testoni, Bologna (IT)
- 2018 *Wopart Fair 2018*, a cura di Galleria Spazio Testoni, Centro Esposizioni, Lugano (CH)
L'orMa-Terrarium Art, a cura di Livia Savorelli, Diego Santamaria and Matteo Galbiati, Design Week, Milano (IT)
L'orMa, Mataro da Vergato, Ester Grossi, Artefiera Bologna 2018, stand Galleria Spazio Testoni, Bologna (IT)
- 2017 *L'orMa*, The Others Art Fair 2017, Ex Ospedale Regina Adelaide, Torino (IT)
Artefiera Bologna 2017, a cura di Paola Veronesi, Bologna (IT)
L'orMa, Realmente?, Galleria C2 Contemporanea 2, Firenze (IT)
L'orMa, a cura di Matteo Galbiati, *CUBO Centro Unipol Bologna Spazio Arte*, Bologna (IT)
Il Giardino delle delizie di L'orMa, a cura di Galleria Spazio Testoni, Bologna Arte Fiera 2017, Bologna (IT)
- 2016 *Wop Art Fair (Work on Paper Art Fair)*, a cura di Galleria Spazio Testoni, Centro Esposizioni, Lugano (CH)
- 2015 *L'orMa al Truciolo*, a cura di Galleria Spazio Testoni, Altedo-Malabergo (IT)
Perfectly than Perfect, a cura di Galleria Spazio Testoni, Palazzo Varignana, Castel San Pietro Terme (IT)
- 2014 *QUEVESIPRESTARANTENOSURSE-MARTOROPIRAVIGOMIDURSE*, a cura di Alberto Mattia Martini, Bologna (IT)
Green Minds, a cura di Alberto Mattia Martini, Bologna Art Fair 2014, Galleria Spazio Testoni, Bologna (IT)

2011 *Default*, a cura di Alberto Mattia Martini, Galleria Gianni Testoni, Bologna (IT)

MOSTRE COLLETTIVE SELEZIONATE / SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2023 <20 15x15 / 20x20 | 2023, Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese (IT)
- 2022 Mostra Finalisti Premio Fondazione VAF, Stadtgalerie Kiel, Germania (DE)
Naturae, a cura di Paola Forni, Galleria Forni, Bologna (IT)
- 2021 *Wintertime*, a cura di Paola Forni, Galleria Forni, Bologna (IT)
ART Verona, stand Galleria Forni, Verona (IT)
Botanical Beauty Tales, a cura di Camilla Prini, Galleria ArteinSalotto, Milano (IT)
Artefiera in galleria, a cura di Paola Forni, Galleria Forni, Bologna (IT)
- 2020 *Arteam Cup 2020, Mostra finalisti Premio ArtemCup-Espoarte*, Fondazione Dino Zoli, Forlì (IT)
ArtKarlsruhe, stand Galleria Forni, Karlsruhe, Germania (DE)
ArtCity, a cura di Paola Veronesi Testoni, Palazzo Segni Masetti, Bologna (IT)
Artefiera Bologna, stand Galleria Forni, Bologna, (IT)
- 2019 *AAF Hamburg*, Hamburg, Germania (DE)
ArtVerona 2019, stand Galleria Forni, Verona (IT)
Grandart Milano, stand Galleria Forni, Milano (IT)
ArteamCup2019, mostra finalisti Premio ArtemCup-Espoarte, Villa Nobel, Sanremo (IT)
- 2018 *ArteamCup2018, Mostra Finalisti ArtemCupPrize2018*, Fondazione Dino Zoli, Forlì (IT)
- 2017 *Upflanze*, a cura di Alberto Mattia Martini, Palazzo Ducale, Massa (IT)
Eterne Stagioni 円環する季節 - Corrispondenze poetiche tra antichi byobu giapponesi e artisti contemporanei, a cura di Matteo Galbiati, Palazzo del Monferrato, Alessandria (IT)
Arteam Cup Prize2017, BonelliLAB, Canneto sull'Oglio (IT)
- 2016 *Arteam Cup 2016*, Palazzo del Monferrato, Alessandria (IT)
XXI Triennale di Milano - DESIGN behind DESIGN, a cura di Marco Romanelli e Carlo Capponi, Museo Diocesano, Milano (IT)
40-10 project, Arte Fiera 2016 Bologna (IT)
ATTEN KABINET@MARS, a cura di Lorenza Boisi, Mars, Milano (IT)
C&F, a cura di Massimo Kaumann and Ivano Sossella, Laltalena Space, Milano (IT)
- 2015 *Asta straordinaria di opere d'arte contemporanea*, a cura di Paola Gradi and Piero Addis, Associazione Portofranco Milano (IT)
Food On Demand, a cura di Isabella Falbo, Galleria Cavour, Bologna (IT)
- 2014 *Christmas Tree d'artista*, a cura di Stefano Verri, Museo Civico, Recanati (IT)
Anacronistica – MENTE, a cura di Luca Maffeo, ex Convento dell'Annunciata, Abbiategrasso (IT)
Pathosformel, a cura di Alberto Mattia Martini, Galleria De Magistris, Milano (IT)
Remake, a cura di Paola Veronesi, Fondazione Terruzzi - Villa Regina Margherita, Bordighera (IT)
Green Minds, Bologna ArtFair 2014, a cura di Alberto Mattia Martini, Galleria Spazio Testoni, Bologna (IT)
- 2013 *Pretending Indifference*, a cura di Davide Genna, Spazio Durini, Milano (IT)
Fuori! Artisti, a cura di Maurizio Bongiovanni, Fondazione Fuori, Torino (IT)
Orientalmente, a cura di Alberto Mattia Martini, Mantova (IT)
New Bond Street, a cura di Raffaella Farinotti, Galleria Spazioinmostra, Milano (IT)
- 2012 *Anatomia dell'irrequietezza*, Palazzo delle penne, Perugia (IT)
Crocifissi d'autore, a cura di Regione Lombardia, Nuovo Palazzo della Regione, Milano (IT)
Asta di Beneficienza per l'Angola a cura di Sotheby's e Piero Addis, Fondazione Catella, Milano (IT)
- 2011 *Premio Novara XI, Mostra di artisti selezionati*, a cura di Lucio Scardigno, Palazzo Renzo Piano, Novara (IT)
Premio Ghiggini Arte, Mostra artisti selezionati, Galleria Ghiggini, Varese (IT)
r-EVOLution wants you, Mostra artisti selezionati, Milano (IT)
Premio Cascella Prize, Mostra artisti selezionati, Museo Civico di Arte Contemporanea, Palazzo Farnese, Ortona (IT)
Auction for ADISCO, a cura di Chiara Canali, Sotheby's, Milano (IT)
Tree d'artista, a cura di Jack Fisher, Sponge Living Space, Pergola (IT)
The Skull, a cura di Cristiana Pecile, Marzia Altaira Grazzini e Roberto Milani, Galleria La Contemporanea, Torino (IT)
- 2010 *Premio Patrizia Barlettani, Mostra artisti selezionati*, Galleria San Lorenzo, Milano (IT)
Butterflies Invasion, a cura di Andrea Lacarpia, Art Atelier Colette, Lecco (IT)
Message out a bottle 2010, a cura di Ivan Quaroni, Galleria Spazioinmostra, Milano (IT)
All Right's, a cura di Piero Addis, Milano (IT)

PREMI / AWARDS

2023 IX Premio Fondazione VAF
2021 VII Premio Fondazione VAF
2016 Premio ArteamCup Prize 2016 – Espoarte
Premio Euromobil Under 30 - Bologna Art Fair
2011 Premio Novara 2011
Premio r-EVOLution wants you

PUNTO SULL'ARTE di SOFIA MACCHI
VIALE SANT'ANTONIO 59/61 | 21100 VARESE (VA) ITALY
+39 0332 320990 | +39 366 26 40 256 | INFO@PUNTOSULLARTE.IT
P.I. 03186310128 | C.F. MCCSFO68C49Z132A

PUNTOSULLARTE.COM



INTERNATIONAL
CONTEMPORARY ART